

大きな百合の 木の下で



IBARAKI UNIVERSITY.
NEWS LETTER
THE SECOND NUMBER.
SUMMER 2001

vol.2

茨城大学ニューズレター

特集

オープンキャンパス



公開説明会
今日の時間割
社会・芸術
情報・理科

● 学生が語る《ゼミ・研究室紹介》
● ヒタツチング
日立キャンパス、工学部の秘密にタッチング

平成13年度 茨城大学 公開説明会

日時

平成13年度7月14日(土)
公開授業 11時～12時30分
学部等紹介 2時～4時30分

場所

茨城大学 水戸キャンパス
茨城県水戸市文京2-1-1

平成十三年七月十四日、茨城大学では、多種多様な公開授業と各学部の説明会を組み合わせたオープンキャンパスを実施いたします。

茨城大学とのつながりは、秋の茨苑祭(水戸キャンパスの学園祭)のときだけとおっしゃる方が多いかと思えます。

茨城大学では、より多くの方々に、私たちの教育活動を体験していただけるように、生涯学習のお手伝いや公開講座、出張授業など、様々な活動を行っております。その極め付けが、公開授業です。

公開授業は、各学部の先生が、茨城大学の教育・研究成果をバックに、高校生にも分かりやすく講義いたします。世の中を騒がせているIT(情報技術)革命の分野だけでなく、学問は日々着実に変化を遂げています。

受験を希望されている高校生の皆さん、ご父兄の方々、高校の先生方をはじめ教育関係の方々、卒業生の方々、さらにはマスコミの方々に、水戸キャンパスで茨城大学の教育活動の一端に直接触れていただきたく、オープンキャンパスのご案内を申し上げます。

オープンキャンパスの趣旨の一端を紙上でもご理解いただければと考え、今回の「特集」を企画いたしました。「今日の時間割」のタイトルのもと、高校の社会、芸術、情報、理科の各教科が、大学においては学問的にどのように取扱われているのか、その実態の一部を紹介しています。

茨城大学に入学し、自分の学問的な興味・関心を伸ばそうとするとどんなことになるのか、高校のものとどのように異なるのか、学問が専門化し、高度化するとうなるのか、等といった疑問への回答としてご参考になれば幸いです。

公開授業 11時～12時30分

学部	公開授業科目名	担当教官	会場
農学部	水環境保全学	中曽根英雄教授	共通教育棟2号館14番教室
工学部	家畜の消化機能と飼料成分の利用	朝山 宗彦助教授	共通教育棟2号館10番教室
	宇宙から見た茨城県	中村 豊教授	共通教育棟2号館13番教室
理学部	移動体通信サービスとそれを支えるワイヤレス技術	仙波 一郎教授	人文学部 講義棟21番教室
	数理パズルの世界	桑原 祐史講師	人文学部 講義棟22番教室
	宇宙の眼で地球を考える	渡邊 堯教授	理学部 1番教室
	環境中の超微量元素と生物濃縮	堀 良通教授	理学部 1番教室
	植物の論理ー成長と繁殖ー	高妻 孝光助教授	理学部 4番教室
	入門「分子生物」ー生命を分子レベルで考えるー	天竺 義義教授	理学部 4番教室
	アルゴリズムの数理ー100年かかるはずが1秒で!	藤間 昌一助教授	理学部 6番教室
	生態系と生物モデル	曾我日出夫教授	共通教育棟2号館22番教室
	絵画表現実習	十河 雅典教授	教育学部 C棟312番教室
	保健室と養護教諭の役割	大谷 尚子教授	共通教育棟2号館30番教室
教育学部	被服環境学	吉田 紘子教授	共通教育棟2号館21番教室
	障害児・者の理解とバリアフリー	新井 英靖講師	共通教育棟2号館23番教室
	鳥	島 剛助教授	教育学部 C棟108番教室
	鏡のイコノロジー	甲斐 教行助教授	教育学部 B棟21番教室
	美術科教育法研究	金子 一夫教授	教育学部 C棟313番教室
	ピアノ公開講座	佐藤 篤教授	教育学部 C棟401番教室
	自分探しの旅ー地球第三の運動を探るー	大辻 永助教授	共通教育棟2号館27番教室
	千波湖をとおして 社会科の郷土単元を考える	大槻 功教授	共通教育棟2号館26番教室
	アメリカ60年代 対抗文化と現代	君塚 淳一助教授	共通教育棟2号館25番教室
	国語科教育法特講	大内 善一教授	共通教育棟2号館24番教室
人文学部	心理学を学ぶということ	伊藤 哲司助教授	人文学部 講義棟11番教室
	アメリカ文化論特講	小泉由美子助教授	人文学部 講義棟13番教室
	現代社会と法	深谷 信夫教授	人文学部 講義棟15番教室
	まちづくりと地域産業の現在	斎藤 典生教授	人文学部 講義棟10番教室
	コンピュータと社会	鈴木 栄幸助教授	総合情報処理センターMM1
MUSIC	ドクターズ・アシスタント		人文学部 講義棟12番教室

休憩・昼休み 12時30分～13時50分



盛況だった平成 12 年度の公開授業風景



大学までのアクセス

JR 常磐線水戸駅下車。水戸駅北口のバスターミナルにて、一番の茨城交通バス「茨城大学（栄町経由）行き」に乗りして、「茨城大学前」にて下車。（所要時間約 25 分）徒歩 2 分。（朝の渋滞に巻き込まれるとバスが 40 分くらいかかる場合があります。ご注意ください。

【学校案内図】

1 学内資料シラバス等)の展示 2 インターネットによる大学進学情報「ハートシステム」 及び茨城大学ホームページのデモ実施	附属図書館1階ロビー	1時～5時
---	------------	-------

情報公開展示コーナー（1時～5時）

農学部	工学部	理学部	教育学部	人文学部	学部
1 挨拶 2 農学部の概要ビデオによる農学部の紹介) 3 大講座の紹介 4 質疑応答	1 挨拶 2 工学部の概要 3 工学部の入試概要 4 各学科紹介 5 質疑応答	1 学部長あいさつ 2 理学部における専門教育について 3 各学科の施設見学ビデオによる大学学科紹介 4 質疑応答	1 学部長からのメッセージ 2 教育学部の概要ビデオによる教育学部の紹介) 3 教育学部で学ぶこと 4 学園生活の紹介 5 質疑応答	1 挨拶 2 人文学科について 3 社会科学科について 4 コミュニケーション学科について 5 学園生活について 6 質疑応答	内容
共通教育棟 2号館10番教室	教育学部D棟 201番教室 101番教室	理学部 10番教室	講堂	人文学部講義棟 10番教室 11番教室 12番教室	会場
2時～4時30分 終了予定	2時～4時30分 終了予定	2時～4時30分 終了予定	2時～4時30分 終了予定	2時～4時30分 終了予定	時間

学部等紹介（2時～4時30分）

農学部 地域環境科学科

農を媒介とする人・土・水の関係のトータルデザインを目指す

助教授 安藤 光義

農学部には、高校で「社会」に相当する教育研究の分野があります。どうして農学部で社会が必要なのでしょう。農学部では、農業という人間の営みによって創られ、維持されてきた「農環境」という自然環境を研究対象としているからです。それほど経済的な発展を遂げようと、人間は農環境の制約から逃れることはできません。環境問題は、そのことを最も明快に示しています。ですから、人間の活動を相対化し、農業を媒介とした人と自然との共生関係を考えることは、農学部が担うべき重要な教育研究の分野なのです。

農学部で学ぶ「社会」は、一般的に「農業経済」と呼ばれています。それは市場原理を基本原則とする通常の経済学と異なり、自然環境や「風土」の制約を重視するため、場合によっては文化人類学まで含んだ幅広い内容となっています。

例えば、「棚田」の保全も私たちの研究課題の一つです。このような生産効率の悪い農地をどうして守らなければならないのでしょうか。棚田



山口県油谷町の棚田。海から小さな水田が階段状に積み上がっている。

は、人間が自然に働きかけて創り上げてきた歴史的な遺産であり、守るに値する農環境だからなのです。詳細については、農学部で学ぶ「社会」によって明らかにされます。農学部では、農環境を第一とする立場から市場原理を覆すための研究が行われていると言ってもよいのではないのでしょうか。

農学部における「社会」は、農を媒介とする人・土・水の関係をトータルにデザインするための「総合学習」なのです。私たち地域環境科学科のスタッフと一緒に人と自然の共生関係に思いを巡らし、それを実現するための設計図を描いてみませんか。

社会

1時限目

特集・今日の時間割

人文学部 社会科学科 産業企業論

地域経済とネット・

ビジネス

教授 小宮路雅博

アメリカでのいわゆるネット・バブルの崩壊後、わが国でも（とりわけ）の經由の「ネット・ビジネス」は急速に「普通のビジネス」となりました。「普通のビジネス」にはさまざまな意味が込められます。例えば、「時価総額経営は通用しない」、「ビジネス・モデルだけでは資金調達は難しい」、「ビジネスとしてちゃんと売上と利益が求められる」といったことです。

私の研究室では、ネット・ビジネスについて「試行錯誤期が終わり、売上と利益を確保できるビジネス・モデルが大体固まってきて、ビジネス基盤が準備されるようになった」、「一種の「コモディティ」としてビジネス基盤が市場で購入できるようなになった」とらえ、茨城県におけるネット・ビジネス産業基盤の調査研究を行っています。ここでは、どのような種類の企業が何を商品として提供しているか、ネット・ビジネス産業を形成する企業間ネットワークはどのようになっているか、等がテーマとなります。また、ネット・ビジネス関連産業には、ビット・バレーのように特定の地域に企業が集

まり、一種の集積を形成して緊密な人と情報の交流とがリアルタイムで行われることがメリットを生むという側面もあります。リアルな集積の点でも、ネット・ビジネスは地域経済との結び付きが強くなります。集積はごく自然に形成されることもありませんが、しばしば政策により誘導されます。どこにどのように集積されるかにも、やはり一定の「ロジック」があります。集積の中味と共に、集積プロセスの調査研究が求められますし、これは政策論としての調査研究でもあるわけです。



地域と一体化したネットビジネスを説く小宮路教授

工学部 都市システム工学科

あなたはきれいで快適なまちに住みたくありませんか

教授 小柳 武和

景観工学誕生の背景

西欧では、美しい自然、心和む田園、きれいで快適な都市への憧れがランドスケープ・アーキテクチャ(Landscape Architecture)、アーバン・デザイン(Urban Design)、シビックデザイン(Civic Design)といった概念と技術を生み出してきました。

一方、昭和30年代後半の日本は、大規模開発による自然破壊、伝統的町並みの消滅などが社会問題化する中で、景観への関心が高まり、それに応える形で、道路、橋などの公共施設および都市、地域、自然など生活空間・環境における景観計画のための理論や技術の体系化を目指す景観工学が生まれました。

景観工学の方法論

景観工学の理論的ベースは、景観現象の構造(成り立ち)を説明し、その構成要素・要因を操作することによって、よりよい景観を保全・創造できるといった考え方です。景観現象説明の方法としては、写真や透視図のような透視形態や構図といった見え方、およびその観察者が抱く感情やイメージ(Imagery)といった心

理・意味的側面の両面からアプローチします。ここでは、コンピュータグラフィックスや計量心理学的手法などが応用されています。

景観形成の仕組みづくり

近年、我国では美しく個性的なまちづくりへの関心が高まり、都市景観形成モデル事業など都市景観に関わる事業制度の整備とともに、市民参加による都市景観づくりが活発になっていきます。事実、多くの都市で、きれいな町並みや公共施設が整備されるようになりました。このような景観行政や景観形成のための仕組みづくりも景観工学の重要な研究対象領域となっています。

なお、わが国における公共施設の景観設計は、「デザイン」あるいは「芸術」といったことを意識しすぎるあまり、「奇抜」や「華美」に走り、その場に似つかわしくないものができてしまふといった悪い点が多く見受けられます。その都市の気候風土や自然景観・環境に調和し、将来とも愛される公共空間づくりが、

「景観工学」の重要な課題と考えていきます。



ナイトスケープ(夜景)も重要な研究テーマ(ヴェローナ、イタリア)

教育学部 情報文化課程 表現文化コース

絵を描きたい人へ

教授 十河 雅典

きれいな人を名画のように描きたい、美しい風景を油絵具を使って描きたい……。今では誰でも画材屋さんで道具を揃えれば始めることができます。腕に自信のない人のためには沢山の技法書が出版されています。またカルチャーセンターでは、初級から上級まで様々な講座が用意されています。しかし百年前の日本で油絵を描くことは極めて困難な作業でした。ましてや西洋画家を目指すことは、国運を背負った大事業だったのです。そうした状況から一世紀を経て、現在私たちの社会における油絵の位置は「良き趣味」として定着しているようです。

一方、ヨーロッパの絵画は、日本がその技法や理論を学び始めた頃、急速に変貌し解体していきます。15世紀以来続いてきた線遠近法による再現描写法が根本から問い直されていくのです。20世紀の西洋絵画の基本姿勢は、伝統的な慣習から解放された絵画が、その内在的価値を見いだそうとして自立するところにあります。絵画の分析と要素還元、純粋性の追求、絵画とは何かを問う自己言及性、反芸術的態度、不可

視的イメージの追求等々、表現上の実験が入り乱れつつ進行したのです。結果として、20世紀美術は抽象絵画を誕生させ、その充実を見ることとなりました。しかし一九七〇年代には、大きなキャンバスに白い油絵具を塗っただけの作品(ロバート・ライマン)のような傾向が現れ、絵画の純粋性追求の限界に至ります。いわゆるモダン・アートの終焉です。

21世紀の現在、過去の混沌を振り返って改めて思うことは、もともと人間は不完全な生き物であり、多義的な存在であるという事実です。ですから、大学で美術を学び表現を志す人は、これまでに少なからず見られた純粹の陥穽に陥ることなく、また外来の理論や過去の価値観の一方的奴隷となることもなく、足下の現実を見つめる営為から表現を建ち上げてもらいたいと思っています。未来は険しいかもしれませんが、それだけに挑戦のしがいもあります。描くという人間にとつて原初的な行為が生み出す「絵画」は、尽くすことのできない豊饒さを湛えた表現の泉として長い歴史を刻んでいるのです。



心象風景の表現にチャレンジ

芸術 2時限目

工学部 システム工学科

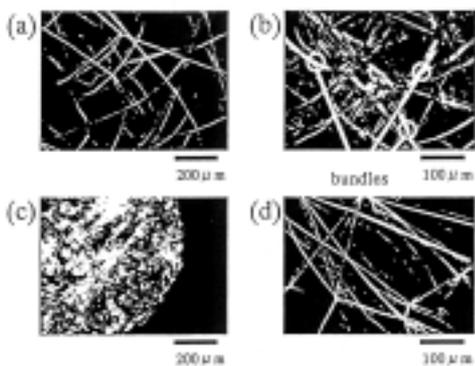
バイオインフォマティクスからのアプローチ、生物の仕組みは、ハイテク情報の宝庫」

助教授 米澤 保雄

コンピュータが商業化されて早くも、半世紀以上経過しました。しかし、コンピュータ開発当時から夢の一つ、人工知能はまだまだ夢のままです。半世紀の間に計算機としてのコンピュータの機能は、従来の機器とは比べものにならないほど、飛躍的な進歩・発展を遂げました。その速度、精度のいずれをとっても我々人間の機能を遥かに超えてしまいました。しかし、人工の知能創生はいまだ遠いのが現実であり、知能に関しては我々を含む高等生物が、いまだに独占状態を続けています。生物学の分野ではワトソン&クリックの「DNAの2重らせん」の発見以来、単なる分類学・博物学的な存在から、膨大な生体分子機構が織り成す分子システム学へと変貌しました。その典型的なプロジェクトが「ヒトゲノム・プロジェクト」です。ヒトを中心とするDNAレベルの配列情報をほぼ解読しています。DNAの解読に、活躍したのが初期のバイオインフォマティクスで、膨大な遺伝子配列の解析に絶大な威力を発揮しました。現在のバイオテクノロジーがあるのは、コンピュータ

によるDNA配列情報解析があつたからと言って過言ではありません。そして、今、第二期のバイオインフォマティクスが到来しています。

生物の仕組みは、ハイテク情報処理のアルゴリズムの宝庫です。コンピュータセキュリティには免疫的機構が、自律分散知能には動物・昆虫集団の群知能が、そして、長年の夢である人工知能の創生には、我々の脳の働きを模倣する人工脳・DNAコンピュータ(図参照)に生物の仕組みが反映されています。我々の研究室では、理学、農学、工学の境界複合領域である「生物に学ぶ情報処理」というキーワードで、バイオ情報とそのシステムの解明と利用を進めています。



DNA凝集会合の課程:(a),(b),(c)と凝集会合し、(d)で脱凝縮している

情報 3時限目

人文学部 人文学科 心理学研究室

体のクセ、知っていますか?..
「速度見越反応検査」

講師 宮崎 章夫

自動車の運転適性を調べる心理検査をご紹介します。写真のように、車に見たてた光点が右から左に向かつて進み、トンネルのような遮蔽部分に隠れます。トンネルの反対側から光点が出てくると思うときに、タイミングよく手元のボタンを押すことが課題です。トンネルに入って二〇八〇ミリ秒後にボタンを押すと正答ですが、正答よりも速くボタンを押してしまう反応(尚早反応)を出す人が多々みられます。面白いことに、尚早反応は、自分でボタンを押す必要がない課題では現れません。例えば、検査で他人がボタンを押す場面を観察してもらい、その反応が「早すぎる/遅すぎる/ぴったりである」かを尋ねます。自分では、尚早反応を出しやすいい人であっても、他人の尚早反応には、敏感に気づいて「早すぎる」と判断できませんでした。頭の中では、正確な速度判断ができています。ところが体を使った判断になると、上手くいきません。ボタンを押すのを手が待ちきれず、判断自体がおろそかになるようです。尚早反応は、普段の運転場面で頻繁に顔をだ



速度見越反応検査機で体のクセの診断

特集・今日の時間割

理学部 数理科学科 数理物理学講座

理論物理学からのアプローチ

教授 野田二次男

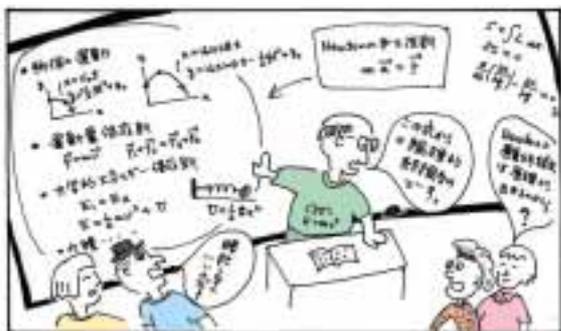
「数理科学」は、一般に数学中心と考えられています。しかし、茨城大学では数理科学科の中に理論物理学の分野があり、学科の一つの特徴となっています。学問の最先端の分野では、数学と理論物理学は相互に刺激あいながら新たな学問領域を開きつつあります。今日、理論物理学は、宇宙のすべてを記述する「統一理論」を目指しています。このため新たな数学の開拓が必要と考えられています。

理論物理学は、湯川、朝永両博士の伝統を引き継ぐ学問です。アインシュタインは「理論物理学の方法」について「理論物理学の完全な体系は、物理概念と、この概念に照らして妥当な基礎法則と、論理的な演繹によって得られる結論とから出来上がっている。私たちのパラパラな経験に対応すべきものはまさにこの結論である」と述べています。相対性理論は、このような方法によって構築されています。

物理を高校で学ぶとき「微分・積分・微分方程式等の使用禁止」が課せられており、その論理展開には制限があります。したがって、論理的な結論である「公式がやたらと多

い」という物理嫌いの理由になっています。ニュートン自身、微分・積分という新しい数学を開発しながらニュートン力学を構築したのです。

本来、物理学は「原理や法則から論理的に多くの事が説明できる」学問であり、あらゆる自然現象の解明を目指すものです。物理学という学問のこのような特徴に気がついたとき物理が大好きになっていきます。大学では「人間の知性の自由な発想」としての物理学を学ぶことが出来ます。また、物理学的な手法は21世紀においても重要な役割を果たすものと考えられています。自然現象の解明を目指す物理学は、多くの若者のチャレンジを待っています。



理科

4時限目

科学と教育の狭間de乾杯
―目標は「コンピュータのできる宮沢賢治」―

助教授 大辻 永

大学の機能を教官の側からみると、大きく2つに分けられます。一つは研究、もう一つは教育です。専門領域によっても異なりますが、前者は新しい何かをまとめ発表することです。茨城大学の教官は、新しい何かを日々模索しています。

もう一つの機能である教育面は、学生を教育することです。学生側から見れば、大学で研鑽を積み自らを磨きあげる部分です。高校までは教育機関です。大学は教育機関でもあり、研究機関でもあります。

私の研究領域は科学教育です。普通、「理科をどうやって教えるかを研究している」と自己紹介する人が多いのですが、私は「理科をどうやって教えてはいけなさを研究している」と言つことにしています。

大学は学問の府であり、冷静に、客観的、合理的、分析・総合的検討を経てオリジナリティーのある研究をする場であって、ノウハウに走る場ではないからです。科学とは何か、子どもたちの性について、授業分析、海外の比較調査、文化論からのアプ

教育学部 理科教育講座

ローチ、環境問題等科学と社会の関係。科学と教育の境界領域は、実観点が豊富です。

私の教育面での仕事は、学生さんを理科の教師に育てあげることです。学生さんの教育は教育として、自分の研究と分けて考えています。

理科教師になるには、多くの知識・技能・態度を身に付けていただく必要があります。サツマイモの栽培、天望遠鏡の操作、試薬類の知識を持ち、廃液処理法を知っていてすぐに準備できること。コンピュータを自分で使うだけでなく、利用法を指導できること。「コンピュータのできる宮沢賢治」が理想です。



教材を使って具体的に説明

工学部電気電子工学科

プラズマ研究室

池畑隆先生を中心に、イオンや電子などの粒子が混在する「プラズマ」を巧みに工夫した研究を行っており、その応用は多岐に渡ります。

その中で、私の研究は現在社会問題化しているダイオキシンや環境ホルモンなどをリアルタイムで計測するシステムの実現を目指しています。本研究は民間企業との共同研究であり、製品化を念頭に置いたスケールの大きな研究を行なえることが大きな魅力です。学会等に参加する機会にも恵まれ、その成果は日本経済新聞にも掲載されました。私を含め、研究室メンバー全員が研究を通じて、充実した生活を送っています。

修士課程 尾崎 俊雅



社会問題にプラズマの威力で挑戦

人文学部社会科学科

商法ゼミ

私たち商法ゼミは、梅田武敏先生のもと、三年生三名、四年生八名で構成されています。毎年、四年生全員で一つのテーマを決め、そのテーマに基いてゼミが運営されています。そして『疑問に感じた事は、その場で解決し理解する！』と言うことをモットーにゼミに取り組んでいます。夏休みに行う勉強合宿では、グループに分かれて独自のテーマにおける発表をします。ここでは、たくさん知識を身に付けることが出来ます。また、時には梅田先生大好物の餃子を宇都宮へ食べに行ったりもします。勉強だけでなくいろいろな面で充実できるゼミです。

四年生 荒井 薫



疑問には即座に取り組む元気なゼミ生

理学部地球生命環境科学科

生態学研究室

さまざまな環境の中での植物の生活・生態に関する研究を行っています。多くの学生が三人の先生とともに、植物個体から生態系までの広い範囲の生態現象の解明に挑戦しています。

実際の仕事は、ブナ林や草原、亜高山、海岸等における野外調査を中心としています。室内実験、パソコンを使ったシミュレーションモデルによる研究も盛んです。学会発表や他の大学・研究機関との交流も活発です。

また、バーベキューや流しそうめん、秋の旅行等、研究以外のイベントも盛りだくさんです。ぜひ、遊びに来て実感してください。

生態院生一同

<http://ecology.scibaraki.ac.jp/home.htm>



樹上における光合成の測定

農学部資源生物科学科

生物制御化学研究室

生物制御化学研究室では、自然界にある植物から未知の活性物質を見つけ出し、その物質の分析と有機合成を行っています。

ボクたちハツパ隊はひとくせも、ふたくせもある化学物質の作用機構を解明することで新しい薬品、食品としての有用性や環境改善のヒントを発見し、役立てるために日々実験を続けています。

実験室内は掃除が行き届いており、部屋が出す独自の殺虫成分があるので虫は生きては帰れぬほどです。しかし、人間には無害です。ハツパ隊が心よりお待ちしております。

4年生 宮川 修一



植物の活性物質の利用に挑む研究生

農学部生物生産科学科

植物生態防御研究室

名前が小難しく何をやっている研究室なのかわからないと思いますが、私たちは作物の病気について研究しています。

作物の収穫量が格段に向上し、食料の安定供給ができるようになったのは、作物の病気を抑える技術が飛躍的に進歩してきたからです。しかし、薬剤耐性菌など次々と新しい問題が出てきています。私たちはこの病原菌の作物への感染機構や薬剤耐性になるメカニズム、またこの病原菌に抵抗性をもつ作物を作り出すといったような研究をしています。

また、環境を修復するための技術『バイオレメディエーション』にも取り組んでいます。作物病害や環境問題に興味のある方、ぜひたずねてみてください。

テニスの強い人も募集中！

4 年次 錦木 伸允



最新の機器を用いた耐性菌の研究

教育学部教育実践総合センター

戸塚茂則研究室

ゼミでは、「友人関係」「不登校」「アダルト・チルドレン」など教育に関して各自が興味のあるテーマを幅広く検証し、レポートをもとにディスカッションするという形式で進行しています。また月に一度、現場の先生が抱えている学校での出来事や悩みを話し合う会、常陸太田市学習センターで開かれていた公開講座等にも参加させていただいています。

これらの会に参加し、様々な人の話を聞くことによって、教育や人間の奥深さを改めて考えさせられます。現在私にとってゼミは、子どもや教育に触れると同時に「自分」というものを見つめ直すことの出来る大切な場となっています。

3 年生 奥那覇歌子



最新のテーマをもとに熱心な討議

理学部自然機能科学科

電波天文学研究室

電波天文学という学問を知っていますか？

私たち電波天文学研究室では、宇宙から届く電波を観測することによって、宇宙や天体に関する多くの謎を解決するための研究を行っています。先端エレクトロニクスを用いた受信機と巨大電波望遠鏡を駆使しながら、宇宙の本当の姿を見ようとしているのです。

私たちの研究室は、新設された総合科学棟の最上階にあり、水戸市内を見渡す眺めのいいところです。私たちは、世界の天文台を利用して観測したデータの解析や新しい観測装置の製作に打ち込んでいます。先端的研究に誇りとやりがいを感じつつ、充実した毎日を送っています。

修士課程 松井 孝博

<http://stars.sci.ibaraki.ac.jp/radio/>



最新の受信機とともに観測中

人文学部コミュニケーション学科

第二言語学習

私たちのゼミでは、近代メディアを用いた第二言語学習の方法を勉強しています。

要するに、テレビやインターネットを使った効果的な英語の勉強の方法です。学生は六人で先生は三人。もちろん先生方は外国人です。そのため、雑談も欠席の言い訳も全て英語です。その徹底ぶりは「駅前留学」にも負けません。でも、「私って国際人だな」という自信と満足感が得られます。何が楽しく効果的な英語の勉強の仕方かということと、遅刻の言い訳などの実用的な英会話の両方が学べる盛りだくさんで、楽しいゼミです。

3 年生 瀬谷和香奈



英語にめげない元気なゼミ生

物質工学科4年 堀 高瀬さん(21)の日々

四月 日(晴)

今日も朝から実験。まだ実験には不慣れで多少手こずるが、夕方のお花見の為に頑張る。夜桜がとてもキレイだった。ただ車通学のため、一滴も飲めなかったのが残念。

四月 8日(曇)

シビックセンターの図書館で読書。その後、海岸を散歩した。知らないおじさんから漂流物のメカブをもらう。なかなか美味であった。漂流メカブ・・・病み付きになりそう。



実験もキャンパスラブもおまかせあれ。

四月 日(晴)

日立かみね公園へ桜を見に行く。晴天に満開の桜が映え、見事。芝生に寝転がって、しばし堪能する。動物園ではゴリラもライオンもお昼寝中。そういえば、この近くの山には、サルやイノシシも出没するらしい。

物質工学科4年 大久保さん小澤さんの日々

五月 日(臭)

実験で扱うキチン・キトサンが到着。もともと蟹の甲羅の成分だから、めちゃくちゃ蟹臭い。これを酢酸で溶かしたら、研究室は腐った蟹飯の匂いで充満していた。

五月 日(波)

実験で行き詰まってしまった。気晴らしに近所のK海岸で釣り。目指すは伊勢エビ！(注...ムラサキウニも捕れるけど許可がなければ密漁になります。良い子は真似しないでね)

天気はいいが、波が荒くて収穫ゼロ。隣で釣ってるおじさんは、アイナメごっそり釣れてるのに...洋服が濡れているが、結局そのまま研究室へ行き、実験続行。

五月 日(疲)

K都大学、N良教育大、0茶の水女子大学との勉強会のために夜行バスで一路K都へ。

勉強会では「人工生命を立ち上げるには、どのようなプロセスにすればいいか」を議論。

夜は、お酒も入りつつ、ポスター発表があった。ロシア人のトーリャさんに質問され、先生に通訳をお願いして何とか乗り切る。

翌日は、午前中のセミナー終了後、K都観光。

五月 日(学)

phメーターは使い方だけでなく、構造や仕組みを知っておく必要がある。丸一日図書館にこもって勉強、勉強、勉強。自分でも意外。やればできる。

日立の花火、百花繚乱

製図？いえ器具と格闘中

乙女盛りのチェリーさん

そびえ立つ情報工学科棟

裾野にはパーベキュー会場



・日立キャンパス通!!
の日常生活にズームアップ。

チング!!

アップリ自然に溶け込んだ日立の
たと共に、日立にタッチング!!
取材・編集:茨城大学学生新聞部



実験器具と
真剣勝負

日立シビックセンター

ちよっぴり近未来都市感覚!?
なデザインの日立の新名所は、音楽ホール、図書館、情報プラザ、レストラン等がひしめく総合文化施設。工学部生なら、ワクワク多様な実験が楽しめる科学館は必見! 屋上庭園からは、阿武隈山系まで見渡せます。日立駅に降り立った人の度肝を抜く、巨大な球体の正

日立かみね公園

工学部キャンパスから車で北へ十分強。遊園地にプールも完備。動物園では、ゴリラやレッサーパンダ、ソウがお出迎え。工学部生がしばし童心に帰れる場所である。イチオシは、頂上の展望台。市内も太平洋も一望できるし、夜景も絶品! 緑の芝生の余りの心地よさに、たまたま実験のことも忘れて、のんびり昼寝もいいかもね。



日立の海

日立には、河原子、久慈浜など五つの海水浴場がある。このうちの一つ会瀬海水浴場までは、キャンパスから車で十分という近さ。最寄りの海岸までは、何と徒歩で十五分程度。現実には疲れたら、紺碧の海と空、白い砂浜、さざ波の心地よい音が癒してくれます。テスト期間中の気分転換にうってつけ! 海開きは、毎年海の日(七月二十日)前後です。

日立INDEX

理工学研究科修士課程 井内 誠さん(?)の日々



気分は一級建築士

共通棟でお待ちしてます

目指すはノーベル化学賞

疲れたら動物園だっべ

ケミストリーなお入



研究者の道爆進中です！

四月 日(快)

朝から実験につく実験。データを先生に報告中、研究室に牛乳系の異臭が発生。B先輩の実験か!? 酪酸が合成された模様。合成の研究室にいることを実感(痛感?)。

避難がてら、情報工学科棟にお散歩。築三年のこの棟の屋上からは、晴れた日には東海村まで見渡せる。しばしお昼寝。

帰りに河原子海岸で、海をボーっと眺める。春先のためか、はたまた男だけだからか...海風が冷たく身に凍みるなア。

四月 日(晴)

今日は、グラウンドで四年生歓迎を兼ねたお花見。お花見は、暗闇で行うのが伝統である。

何故か、年下の四年生に飲まされ、千鳥足で帰宅。四年生恐るべし。

四月 日(寒)

午前中サッカーをする。運動不足を思い知る。

昼は、車で日立おさかなセンターへ。リッチにもまぐろの刺身定食を食べる。300円で食べられるのが嬉しい限り(特売日のみ)。

これを読めば、あなたも工学部謎のベールに包まれた工学部生

レッツ

ヒタツ

ちょっぴり都会、タ魅惑スポットを、あな

あなたの知らない 怖〜い日立!!!

旧M山トンネル

市街からS美村方面へ向かう県道、現M山トンネルすぐ横にそれは存在する。地元ドライバーの間で「出る」というもっばらの噂。周辺には昔鉾山があり、採掘事故の犠牲者が... (以下略)

一本杉

旧M山トンネルに向かう途中、道路のど真ん中に突如巨大な一本杉が目の前に現れる。生暖かい風になびく「水引」がヤバイ雰囲気満点。

S訪の水穴

工学部から車で約十分の鍾乳洞。その昔、万年太夫という人が探検して行方不明になったという、日くつきの場所(現在は立入禁止です)。

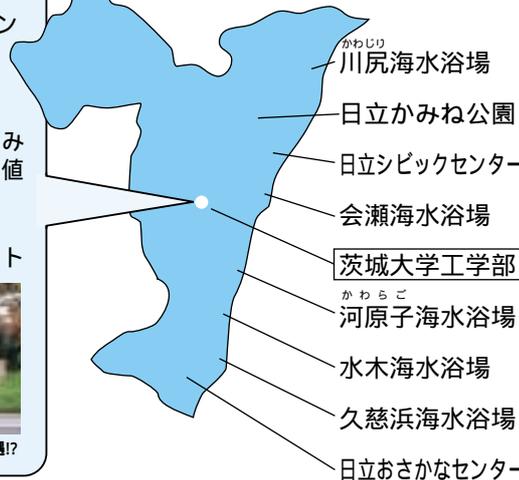
決死の取材で全貌解明! ベールに包まれていた工学部 呪洋寮

- ・1人部屋と2人部屋あり。六畳一間 収納なし(2人部屋は、応募が2倍)
- ・暖房器具、テレビ端末、電話機つき
- ・炊事場 各階 コンロ4 水道2 電子レンジ1
- ・全自動洗濯機 各階2台
- ・風呂 ガス式 シャワー4
- ・自動販売機 ジュース、カップメン
- ・食堂 無し
- ・朝の掃除 土曜の朝10時
- ・公衆電話1C方式
- ・寮費 月額11,000円(光熱費込みのため電気水道を使いすぎると値上がりも 滞納は退寮処分)
- ・個人の電話番号を持てる (電話加入権不要、インターネット 常時接続回線有り)
- ・自動車 駐車場あり 入寮後に登録が必要



堂々たる呪洋寮入口 未知との遭遇!?

【日立 INDEX マップ】



日立の桜

日本桜の名所百選に選ばれている日立。その中でも、とびきりの桜の名所を紹介しちゃいます。まずは、日立駅前の平和通り。駅から伸びる桜の通りは、夜になるとライトアップされます。幻想的な桜のトンネルを恋人と一緒に歩いてみては!?

お次は、常陸多賀駅から続く、大学通り。工学部を見学に来る時には、こちらを是非ご覧あれ。最後にお花見の公園。お花見の季節になると、夜桜をバックに、楽しい宴が繰り広げられます。



日立おさかなセンター

R二四五を南へ車を走らせると三十分。新鮮で豊富な海の幸が、安く気軽に手に入るのが魅力。併設のレストランでは、取れたての魚をふんだんに使った料理が、金欠学生にも手の届く値段で味わえる。回転寿司も安く美味い! 地元民こひいきの刺身定食もお試しあれ。土日は、遠方客が大挙押し寄せるので、平日に行ってみるといいかもね。値切りもやってみる価値ありかもよ。



茨城大学からのお知らせ

留学生センターの開設

平成十三年四月一日、学内教育研究施設として「留学生センター」が設置されました。

茨城大学では、学部、大学院ともに外国人留学生が増加しています。修学・生活上の支援、さらには日本語教育の充実のため、施設、人材の両面から外国人留学生のバックアップ体制を整えています。



センターの看板を掲げる学長とセンター長

茨城産業会議と茨城大学

ガッチリ連携

県経営者協会など県内経済四団体と茨城大学は、平成十三年五月十五日、常陽芸文センターにて大学の研究成果を地域産業に生かす「産業連携」に関する協定を締結致しました。

約八千百社、五百八十組合と県内ほぼ全ての企業と茨城大学の研究活動をつなぐ太いパイプが開設され、ビジネスや地域活性化に結びつく具体的な事業展開が期待されています。



常陽芸文センターにおける協定の締結

農学部、米国ウイスコンシン州立大学スベリオル校と学術交流協定

茨城大学農学部は、平成十三年五月十五日、米国ウイスコンシン州立大学スベリオル校と学部間学術交流協定を締結しました。

同校のあるウイスコンシン州スベリオル市と農学部のある阿見町は姉妹都市として活発な国際交流を行っています。その阿見町には霞ヶ浦、スベリオル市には五大湖の一つスベリオル湖があり、湖沼環境分野では学術交流により多くの研究成果が期待されます。



調印する両学部の代表者

教育学部と県近代美術館の連携 学生がスタッフ参加

教育学部と茨城県近代美術館が連携し、文化普及活動を進める共同事業が進行しています。美術館の主催事業に学生がスタッフとして加わり、子どものためのワークショップ「ハートフアクトリー」(夏・秋開催)の企画・運営や映画上映会、ミュージアムシアター(毎月第三日曜日開催)のポスター・広報資料の制作、イタリア彫刻展関連イタリアフエア(9、10月開催)の広報・展示等で活動しています。学生の関わり方は授業・ゼミ・ボランティア等様々ですが、学生の活動成果が今年美術館を中心にお目見えすることになります。



情報文化2年制作「逆噴射家族」のポスター

公開講座について

茨城大学では、平成十三年度も水戸、日立、阿見の三キャンパス、茨城県庁三の丸庁舎の茨大インフォメーションセンターにおいて、公開講座を開設しております。

一般教養、語学、教職員・一般社会教育職員向け、コンピュータ・IT関連な

どバラエティ豊かな講座を多数開設しております。
詳しくは、茨大ホームページ「公開講座」をご覧ください。
ホームページアドレス
<http://www.ibaraki.ac.jp>

表紙写真花咲く百合の木

編集後記

第二号は、七月一四日に予定されている平成十三年度の「オープンキャンパス」に焦点を絞り、特集を組んでいます。大学の授業は、十年一日のごとく変化がないなどと言われていました。

しかし、実態は日々、着実に変化しております。その実情を、受験生やその関係者の方々に少しでも分かっていただきたい、茨城大学で学ぶことの意味を少しでも実感していただきたいと、毎年この時期に公開授業と学部説明会をあわせてオープンキャンパスを実施しています。

中学から高校へに比べ、高校から大学への生活変化は、極めて大きなものがあります。

大学では、自分の好きな学問分野で、興味・関心の趣くままに、どんどん未知の学問領域に踏み込んでいきます。専門分野では、その専門性が日々深まっています。と同時に、人間性の基礎を豊かにする教養教育の重要性が高まっています。

進学する大学の選択において、何を学ぶか、どのように学ぶかが、選択の重要なキーとなっています。

一人でも多くの方に、目で、肌で茨城大学の一端に触れて戴きたいと教職員一同お待ちしております。

